



TORMES  
BAIÃO  
PORTUGAL

FUNDAÇÃO  
EÇA DE QUEIROZ  
TORMES • BAIÃO

# SERVIÇO EDUCATIVO

ANO LECTIVO 2026/2027

*Aprender Eça de Queiroz  
no lugar que inspirou  
"A Cidade e as Serras"*



VISITAS  
DE ESTUDO



ACTIVIDADES  
COMPLEMENTARES



LITERATURA  
E NATUREZA



PATRIMÓNIO  
E TERRITÓRIO



# Quem foi Eça de Queiroz?

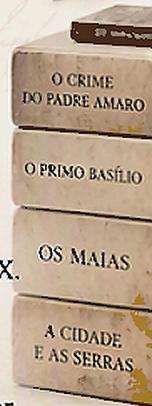
Escritor, jornalista e diplomata. Um dos maiores vultos da literatura portuguesa.

“O meu mal é o amor da perfeição.”

Eça de Queiroz

Nascido em 1845, na Póvoa de Varzim, Eça de Queiroz é considerado um dos maiores escritores da literatura portuguesa. Licenciou-se em Direito pela **Universidade de Coimbra**, mas foi na literatura, no jornalismo e na **diplomacia** que encontrou os principais caminhos da sua vida.

Observador atento da sociedade do seu tempo, retratou com ironia e brilhantismo os costumes, as contradições e as transformações de Portugal e da Europa do século XIX. Exerceu funções diplomáticas como cônsul em Havana, Newcastle, Bristol e **Paris**. Estas experiências internacionais alargaram o seu olhar sobre o mundo e reflectiram-se profundamente na sua obra literária.



## Linha Cronológica

*Vida, obra e um tempo que marcou Portugal*

1845



Nascimento na Póvoa de Varzim

1861



Ingresso na Universidade de Coimbra

1872



Início da carreira diplomática

1875



Publicação d' *O Crime do Padre Amaro*

1878



Publicação d' *O Primo Basílio*

1888



Publicação d' *Os Maias*

1900



Falecimento em Paris

1901



Publicação d' *A Cidade e as Serras*



## Sabia que...

Eça de Queiroz nunca viveu permanentemente em Tormes, mas foi esta propriedade que inspirou o cenário do romance *A Cidade e as Serras*.



Casa de Tormes,  
propriedade associada à memória de Eça de Queiroz.

*Ler o passado.  
Construir o futuro.*





# Visita ao Núcleo Museológico

*Uma viagem ao universo de Eça de Queiroz, através do seu espólio e da sua casa.*

“*Contar histórias é uma das mais belas ocupações humanas.*”

Eça de Queiroz

É a actividade central do programa da visita de estudo, constituída pela visita guiada ao **espólio do Museu da Casa de Tormes**.

Este espaço é o cenário real/ficcional de *A Cidade e as Serras* e reúne um valioso espólio de mobiliário e objectos pessoais que pertenceram ao escritor.

A visita guiada permite explorar diferentes temáticas da vida e obra de Eça, com enfoque na literatura, no contexto histórico, social e político, na sua metodologia de trabalho, no seu círculo de amigos, na imprensa, nos locais onde viveu e nas viagens que realizou.

## O que torna esta visita única?



A casa que inspirou  
*A Cidade e as Serras*



Objectos pessoais  
de Eça de Queiroz



Espaços originais  
preservados



Visita orientada para  
contexto curricular e  
adaptada a cada nível de ensino



### Objectivos da visita

- Motivar para a leitura e para o conhecimento de Eça de Queiroz.
- Compreender o contexto histórico e cultural da época.
- Valorizar o património e a memória.



### Conteúdos explorados

- A vida e a obra de Eça de Queiroz.
- A sua ligação a Emília de Castro.
- Livros, documentos e objectos pessoais.
- O universo social e cultural do século XIX.



### Competências desenvolvidas

- Pensamento crítico e reflexivo.
- Capacidade de análise de fontes históricas.
- Apreciação do património literário e cultural.



# Actividades Complementares

Para além da visita guiada ao núcleo museológico, convidamos os professores e educadores a seleccionarem uma das propostas de actividade aqui presentes, tendo em vista a realização de um programa adequado ao contexto educacional em causa.



## Documentários recomendados

Como complemento da visita guiada ao núcleo museológico, propomos o visionamento de filmes e documentários sobre a vida e obra de Eça de Queiroz.

2000



**Eça de Queiroz – Realidade e Ficção**  
*Instituto Camões*

🕒 45 min

Apresentação biográfica e literária do escritor.



Professores e alunos dos Ensinos Básico e Secundário.

2000



**Eça de Queiroz – Episódios da Vida Romântica**  
*RTP*

🕒 50 min

Enquadramento histórico, cultural e literário da época queirosiana.



Professores e estudantes universitários.

2015



**Escritores a Norte**  
*Fundação Eça de Queiroz*

🕒 23 min

Uma viagem pela Casa de Tormes e pelo universo de Eça de Queiroz, na série *Escritores a Norte*.



Professores, estudantes e público em geral.

0,50 € por pessoa/aluno

“A literatura é a educação das almas.”

Eça de Queiroz



## Caminho de Jacinto

O percurso do Caminho de Jacinto segue as paisagens que inspiraram o romance *A Cidade e as Serras* e permite observar vários locais associados à memória queirosiana em Baião.

### Características

- 📍 Início: Estação de Aregos
- 📏 Distância: 3,43 km
- 📖 Mapa e Guia em: [feq.pt/actividades/caminho-de-jacinto/](http://feq.pt/actividades/caminho-de-jacinto/)
- 🏞️ Nível: Moderado
- 👥 Participação gratuita



Percurso Real



## Pré-escolar e 1.º ciclo



### Jogos educativos

Jogos da memória, sopas de letras, quizzes, palavras cruzadas e jogos tradicionais, adaptados às idades dos participantes. Uma forma lúdica de descobrir Eça de Queiroz e desenvolver a atenção, a memória, o vocabulário e a cooperação.



### Pintura de desenhos

Exploração de imagens alusivas ao escritor e ao seu universo literário. Estimula a criatividade, a expressão artística e a motricidade fina.



### Hora do conto

#### «A Cidade e as Serras»

Partilha de uma versão da história adaptada aos mais pequenos, com momentos de conversa sobre as personagens e os cenários. Desperta a curiosidade pela literatura e desenvolve a escuta, a imaginação e a expressão oral.

## 2.º, 3.º ciclo e Secundário



### Quiz sobre a vida e obra de Eça

Desafio de perguntas que permite descobrir ou consolidar conhecimentos sobre o escritor, as suas obras e a sua época. Estimula a curiosidade, o raciocínio e a participação.



### Palavras cruzadas

Resolução de pistas relacionadas com a vida e obra de Eça de Queiroz. Trabalha o vocabulário, a interpretação e a associação de ideias, ajudando a fixar conhecimentos.



### À descoberta de Eça

Jogo de tabuleiro inspirado no jogo da glória, em que os participantes avançam respondendo a questões sobre a vida e obra do escritor. Combina aprendizagem, estratégia e convívio.



### Pedi-paper

Percurso de descoberta com pistas, perguntas e desafios de observação. Incentiva a exploração do património, a aplicação de conhecimentos e o trabalho em equipa.

### Preço por grupo

Até 25 alunos

**25 €**

26 a 50 alunos

**40 €**

51 a 100 alunos

**55 €**



As actividades realizadas no exterior estão sujeitas às condições climáticas.



# Informações Úteis

Tudo o que necessita de saber para organizar a visita ao Núcleo Museológico da Fundação Eça de Queiroz.



## Marcação de Visitas

**Reserva obrigatória**

Todas as visitas escolares estão sujeitas a marcação prévia.



Marcação telefónica: 254 882 120



Confirmação obrigatória por e-mail: [feq@feq.pt](mailto:feq@feq.pt)



[www.feq.pt](http://www.feq.pt)



As visitas que não estejam confirmadas, com pelo menos quinze dias de antecedência, não terão a garantia de realização da nossa parte.



## Horário de Visita

Terça-feira a Sábado

Horário a definir  
no acto de marcação

**Encerrado**

- ⊗ Segundas-feiras
- ⊗ 1 de Janeiro
- ⊗ Dia de Páscoa
- ⊗ 25 de Dezembro



## Bilheteira



**Preço da visita**  
3,00 € por aluno



**Oferta**



É oferecida a entrada ao professor/técnico/auxiliar por cada grupo de 10 alunos que acompanhe.

“Hoje não se lê,  
folheia-se.”

Eça de Queiroz

