

XXII SEMINÁRIO INTERNACIONAL QUEIROSIANO - CRONOGRAMA

Entre Deus e o Diabo – a evolução estética e ideológica de Eça de Queiroz

Tormes, 30 de Setembro a 4 de Outubro de 2019

Horário	Segunda-feira, dia 30 – (5 h)	Terça-feira, dia 1 – (5 h)	Quarta-feira, dia 2 – (5 h)	Quinta-feira, dia 3 – (5 h)	Sexta-feira, dia 4 – (5h)
9.30/11.00 (1h30)	Sessão de abertura: apresentações – introdução	A.N.: A estética do Mal: “O Senhor Diabo”; “Mefistófeles”; “Serenata de Satã às estrelas”	A.N.: A Estética do Bem: “A morte de Jesus” <i>O crime do Padre Amaro</i>	S.A.: Mais além do Bem e do Mal: as “Farsas”	S.A.: O ceticismo queiroziano n’ <i>O Mandarin</i>
11.30/13.00 (1h30)	O.G.: A estética do Mal e a evolução literária queirosiana	A.N.: A estética do Mal: <i>O Mandarin</i>	A.N.: A estética do Bem: “Santo Onofre” “As histórias. Frei Genebro” “O suave Milagre”	S.A.: Mais além do bem e do mal: “O Senhor Diabo” e o “Réu Tadeu”	S.A.: O ceticismo queiroziano n’ <i>A Relíquia</i>
14.30/17.00 (2h efectivas)	O.G.: A estética do Mal e a representação da mulher	A.N.: A estética do Mal: <i>A Relíquia</i> ; “São Frei Gil”	Sessão em comum (A.N. + S.A.): Alguns textos jornalísticos sobre a questão religiosa	S.A.: Mais além do Bem e do Mal: “Onfália Benoiton”	Sessão de encerramento em conjunto – balanço: avaliação, questões & sugestões
18h			Visita guiada à Casa de Tormes		
19h30			Jantar na Casa do Lavrador		
21h30					

O.G = Orlando Grossegeesse; A.N = Antonio Nery; S.A = Silvio Alves